**Arkusz obserwacji lekcji**

Kontrola organizacji pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na przykładzie w specjalizacji gra na fagocie, flecie, klarnecie, oboju, saksofonie w Szkołach Muzycznych II stopnia i Ogólnokształcących Szkołach Muzycznych II stopnia

**Baza lokalowa i wyposażenie**

1. Jakie środki dydaktyczne i wyposażenie zostały wykorzystane podczas lekcji?
2. W jakim stopniu środki dydaktyczne i wyposażenie wpływały na realizację celów lekcji?

**Organizacja pracy w specjalizacji gra na fagocie, flecie, klarnecie, oboju, saksofonie**

1. Czy podczas lekcji zdarzyły się sytuacje niezwiązane z przebiegiem lekcji lub przeszkadzające w jej realizacji? Jeśli tak, to jakie?

**Warsztat pracy nauczycieli gry na fagocie/ flecie/ klarnecie/ oboju/ saksofonie**

1. Jakie metody pracy stosował nauczyciel?
2. Na ile metody pracy nauczyciela były dostosowane do potrzeb i możliwości ucznia/uczniów?
3. W jakim stopniu metody pracy nauczyciela kształtowały u ucznia/uczniów umiejętność samodzielnego uczenia się?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów klasy fagotu/ fletu/ klarnetu/ oboju/ saksofonu/**

1. W jaki sposób nauczyciel udzielił informacji o postępach ucznia/uczniów?
2. W jaki sposób nauczyciel udzielił informacji o trudnościach ucznia/uczniów?
3. Jakie działania/ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności ucznia/uczniów zaproponował nauczyciel?
4. W jaki sposób nauczyciel przedstawił zakres samodzielnej pracy i pomógł zaplanować jej realizację?
5. Jak nauczyciel upewnił się, że uczeń/uczniowie zrozumieli zadanie?

**Znajomość celów lekcji oraz wymagań i oczekiwań nauczyciela**

1. Jak nauczyciel sprawdził, czy cele lekcji zostały zrealizowane?
2. W jaki sposób poinformował o tym ucznia/uczniów?
3. W jaki sposób omówił cel, użyteczność i sposób wykonania samodzielnej pracy?